خزانة مخطوطات ابراهيم عطار باشي

المهداة الى دار صدام للمخطوطات

اعداد
أسامة ناصر النقشبندي
دار صدام للمخطوطات ـ بغداد

عمدت الكثير من الاسر العلمية التي تحتفظ بخزائن خطية متوارثة الى ايداع مخطوطاتها في دار صدام للمخطوطات على سبيل البيع او الاهداء ، لتنال هذه المخطوطات العناية اللازمة من حفظ وصيانة وترميم ، ولتكون في متناول الباحثين والدارسين والمحققين لتيسير الانتفاع بها وتعميم فائدها . وتضم الدار الآن اهم الخزائن الخطية الخاصة التي كانت معروفة في العراق ، كخزانة العلامة الآلوسي والعمري والاب انستاس ماري الكرملي وعباس العزاوي المحامي وعبدالوهاب النائب واحمد نيازي وصادق كمونة وملا صابر الكركوكلي ورشيد عالي الكيلاني ويعقوب سركيس وعبدالله السنوي وغيرهم . وهي تمثل تراث اعلام الفكر العربي الاسلامييفي العراق والمصادر التي اعتمدوها ونهلوا من معارفها ، واسهاماتهم في حفظ تراث الامة واحيائه ، وماقدموا من عطاء في مختلف حقول المعرفة والذي كتب باقلامهم ، وكذلك بعض وثائقهم ومراسلاتهم الخاصة .

وقد سبق ان نشرنا في اعداد من مجلة المورد فهارس وصفية لمخطوطات بعض هذه الخزائن الخاصة . وهي خزانة رشيد عالي الكيلاني والخزانة العمرية والخزانة الآلوسي وخزانة عباس العزاوي المحامي .

ويسرنا ان نقدم في هذا العدد فهرساً لمخطوطات المرحوم ابراهيم عطار باشي التي اهديت من قبل عائلته مؤخرا الى دار صدام للمخطوطات . وهي تضم مجموعة من المخطوطات المهمة والنادرة في بعض العلوم والمعارف .

وصاحب الخزانة هو المرحوم ابراهيم احمد محمد نعمان عطار باشي من اعلام الموصل ولد سنة ١٢٨٤ هـ في الموصل ودرس العلوم العربية وشارك في الحرب العالمية الاولى والثورة العراقية وساهم في تأسيس الجمعيات الخيرية وكان عضواً فيها ، كجمعية الدفاع عن حقوق فلسطين وجمعية بيوت الامة وجمعية السل وغيرها ، وانتخب نائباً في مجلس النواب عن مدينة الموصل لمدة (١٦) سنة . وكان له مجلس في بغداد يرتاده العلماء والادباء .

يعقد يوم الاثنين من كل اسبوع في منطقة العيواضية . منهم :

ياسين الهاشمي ، طه الهاشمي ، مولود مخلص ، علي جودت الايوبي ، محمد بهجت العمري، إسماعيل صفوت ، جميل المدفعي ، منير القاضي ، جعفر ابو التمن ، محمد رضا الشبيبي ، ساطع الحصري محسن ابو طبيخ ، ناجي الخضيري ، محمد الشهواني وغيرهم . لقد توفي صاحب هذه الخزانة في ١٤ رمضان ١٣٦٣هـ الموافق ١٩٦٣/٢/٨ ببغداد .

بلغت عناوين المخطوطات المهداة خمسون مخطوطاً في مختلف العلوم والمعارف .. تناولت وصفها من حيث عنوان المخطوط واسم مؤلفه وسنة وفاته وشيء من اول المخطوط واسم الناسخ وتاريخ النسخ وقياساته ورقمه في دار صدام للمخطوطات واشرت الى موضوع كل مخطوط . وقد ظهر ان من بينها (٢٠) مخطوطاً في الطب والصيدلة ورسالة في النسب الموسيقية وعلاقتها في الطب .

- أ -

الادوية القلبية

لابي علي الحسن بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م .

الآخر : (.... فهذا ما اختصرنا من الكلام في الادوية القلبية على اقصى مايمكن من الاختصار وقد حان لنا ان نتم المقابلة حامدين لواهب القوة على تتميمها ومصلياً على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة وآله الابرار السادة الاخيار وحسبنا الله ونعم الوكيل .)

نسخة جيدة ناقصة قليلًا من الاول تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٢/٣٨٧٠١

القياس ٤٤ص ١٢٫٥ × ١١سم ٢١س

معجم المؤلفين ٤/٢٠ عيون الانباء ٢/٢٠٠٢ طبع في مجلة العرفان سنة ١٣٤٥هـ . نسخة أخرى من المخطوطات في دار صدام برقم ٢/٣٢٢٣٧

× × ×

أسامة العلل .

لابي منصور الحسن بن نوح السراج القمري الذي كان حياً سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٧م

الاول : (.....اني لكثرة معرفتي تفضيل علم الطب على سائر العلوم وفرط علمي بحاجة كل متفحص في كل وقت وكل مكان اليه ، وشدة معرفتي على مايرغب الناس في تعلمه ...)

تناول المؤلف في هذا الكتاب الامراض وعللها واسبابها وقد جمع معلوماته من بطون الكتب والكناشات ورتبة في عشرة ابواب هي :

الباب الاول : في اسامي العلل الحادثة من الفرق الى القدم .

الباب الثاني : في اسامي العلل الحادثة وسط البدن .

الباب الثالث : في اسامي الحميات .

الباب الرابع : في اسامي ما في بدن الانسان من عضو وغيره وما يجري مجراه .

الباب الخامس : في اسامي الطبائع .

الباب السادس : في الاسامي التي تستعمل في العلاجات .

الباب السابع : في اسامي الاطعمة والاشربة .

الباب الثامن : في اسامي الفاظ القربادينات .

الباب التاسع : في اسامي الاوزان والاكيال .

الباب العاشر : في اتخاذ الاشياء التي لابد منها في كل وقت .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م عليها مقابلة على نسخة الاصل المنقولة عنها هذه النسخة .

الرقم ٢١/٣٨٧٠١ .

القياس ٢٣ص ٢٠٫٥×١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٣/٢٩٩ مختصر تاريخ الطب ٢/ ٥٠٤ ربما يكون هذا الكتاب هو الكتاب علل العلل للمؤلف نفسه الذي ذكره كحالة في معجم المؤلفين . وقد ذكر داود جلبي هذا الكتاب في فهرس مخطوطات الموصل بعنوان مصطلحات الاطباء عند وصفه لهذه النسخة الخطية

الالفية (الخلاصة)

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م

الاول :

(قال محمد هو ابن مالك

احمد ربي اله خير مالك)

نسخة جيدة كتبها عبداله بن محمد افندي الشافعي سنة ١٢٦٨هـ/١٨٥١م

الرقم ٣٨٦٩٣

القياس ٩٧ص ١٦×١١سم ١١س

كشف ١/١٥١معجم ٢٣٣ ذخائر التراث ١/ ٢٣٥ طبعت اكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد بالقاهرة سنة ١٩٥١ وطبعت بدمشق عن طبعة بولاق سنة ١٩٦٩

× × ×

اوراد الاسبوع

لمحمد بن اسامه

الاول :

(... قريب مجيب الدعوات ، ماروإه محمد بن اسامه رضي الله تعالى عنه قال اني اتهمت وحبست ..) وهو كتاب في ادعية ايام الاسبوع وادعية ختام قراءة بعض السور القرانية الكريمة .

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ٣٨٧٠٥

القياس ١٥٠ص ٢١×١٦سم ١١س

× × ×

ايها الولد

لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ/١١١١م

الاول : (الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين ، اعلم ان واحداً من الطلبة المستفيدين ...)

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٥م في اخرها فوائد ورسالة تعبير نامة بالفارسية

الرقم ١/٣٨٦٩١

القياس ٥٢ص ٢٠×١٥سم ١٥س

معجم المؤلفين ١١/٢٢٦ كشف ١/٢١٦ ذخائر التراث ٢/٧١٥ طبع اكثر من مرة .

× × ×

جمل وجوامع في تعريف المزاج

- ج -

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (مزاج البدن يتعرف من اللون والسحنة واللمس والافعال والاشياء التي تبرز منه ...)

وهي رسالة تناول فيها المؤلف علامات البدن المعتل والبدن الحار والبارد واستدلالات الامزجة لبعض اعضاء الجسم واللون والسحنة واللمس والافعال .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٠٦م في اخرها رسالة في امزجة الحيوانات واغذيتها .

الرقم ١٦/٣٨٧٠١ .

القياس ١٤ص ٥ر٢٠ × ١١سم ١٩س

× × × × × ×

- ح -

حاصل المسائل

لفخر الدين ابي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بغضنفر التبريزي(*)

الاول : (... لما فرغت من اختيار الموسوم بمسائل حنين وتجريده عن الزوائد من غير تغيير وتصرف في ترتيبه ومعانيه ..)

وهو ملخص لكتاب المسائل في الطب لحنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ/ ٨٧٣م (الاعلام ٢/٢٨٧) .

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق نعمة الله المتطبب سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م في اخرها فوائد في القول بما اورده حبيش من لوازم الامور الطبيعية وهي الاسنان والالوان والسحنات والاجناس .

الرقم ١٧/٣٨٧٠١

القياس ١٠ص ٥ر٢٠×١١سم ١٩س

* لم نقف على ترجمة المؤلف ولعله (ابو اسحق) ابراهيم بن محمد الحكيم المتوفى سنة . ٦٩هـ/١٢٩١م شارح كتاب الموجز في الطب .

ومن هذا المخطوط نسخة خطية في مكتبة ايا صوفيا باسطنبول برقم ٣٥٥٥/ ٤ واخرى بمكتبة فاتح برقم ٥٣٠٠/ ٥ (انظر فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في تركيا ص ٢١٠)

× × ×

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق .

لسعد الدين بن سعد الله البردعي .

الاول : (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك ، وان نتشبث باذيال من شكرك لنعمائك على ماهديتنا الى لغة قوم خيرة/الانبياء منهم ، واهديت لنا لساناً به انزل خير كتبك ...)

وهو شرح على كتاب الانموذج في النحو لمحمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ/١١٤٤م (معجم المؤلفين ١٢/١٨٦) .

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبت سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٤م .

الرقم ٣٨٦٩٢

القياس ٣٧٠ص ٢١×١٦سم ١٢س

كشف ١/ ١٨٥ د/كشف ٢/ ٣٩٥ المخطوطات اللغوية ٢٩

× × × ×

حفظ صحة الابدان الصحيحة .

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين وبعد فان مدار حفظ الصحة على الابدان الصحيحة يكون ثلاثة اشياء : احدها الرياضة ، وثانيها الغذاء ، وثالثها الدواء ...)

كتبها بخط التعليق نعمة الله الطبيب سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنها

الرقم ١/٣٨٧٠١

القياس ٦٤ ص ٥ر٢١ × ١١ سم ٢١س

× × ×

- د -

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين

لابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد القاسي المالكي المعروف بميارة المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦٢ م

الاول : (الحمد لله مرشد هذه الامة بما اختار لها من الايمان والاسلام شرعة ومنهاجا ، معين من اراد بها خيراً على فهم قواعدها وضبط فروعها ...)

وهو شرح على كتاب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين في الفقة الحنبلي لعبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الاندلسي الفاسي المتوفى سنة . ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣١ م (معجم المؤلفين ٦/ ٢٠٥)

نسخة نفيسة كتبت بخط مغربي سنة ١١١٤هـ/ ١٧٠٢م .

الرقم ٣٨٦٩٨

القياس ١٨١ص ٢٠×١٥سم ٢٠س

معجم المؤلفين ٩/ ١٤ د/كشف ٢/ ٤٦٧

× × ×

ديوان ابن النحاس

لفتح الله بن عبدالله الحلبي المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م .

الاول : (ليس الا اليك اشرح حالي
يارسول المهيمن المتعالي)

لم يذكر اسم الشاعر ولاعنوان الديوان في هذه النسخة وقد تحققت من انه غير الشاعر ابراهيم بن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٩م .حيث ذكر الشاعر في قصيدة له في هذا الديوان الخطيب احمد بن زيد الدين البكري المتوفى سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م فتاكدت لي ترجمته التي ذكرتها اعلاه .

نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٢هـ/١٨م في اولها تملك لمحمد بن عبدالقادر سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٣م .

الرقم ٣٨٦٩٧

القياس ٥٦ص ٥ر٢١×١٦سم ٢١س

معجم المؤلفين ٨/ ٥٢ د/كشف ١/ ٤٨٧ .

× × ×

ديوان الانشاء

لاحمد افندي فتوة اميني زادة الذي كان حياً سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م

الاول : (الحمد لله الذي جمع في ديوان الانشاء ، ما نظمته الحكمة من بدائع الالاء ، والصلاة والسلام على من سطعت من معجزاته دلائل الاعجاز سيدنا محمد الاكرم ... اما بعد فهذه نبذة ساعدني التوفيق على احصائها ، من جملة عجزت عن استقصائها من قصائد فائقة ومقاطيع رائعة ، نظمت قرائح الفضلاء في سلك البلاغة عقود معانيها ...)

ويتضمن الديوان قصائد للشاعر في مدح محمد توفيق باشا صابونجي زادة وفرغ منها سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م

كتبها عن خط المؤلف محمد سعيد بن حاج ثابت سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م مؤطرة الصفحات بمداد احمر

الرقم ٣٨٧٠٩

القياس ٨٧ص ٢٢×١٤سم ١٥س

× × ×

ديوان شعر .

لشاعر من القرن ١٢هـ/١٨م لم نقف على اسمه

الاول : (الحمد لله المنزل من سماء غيبة معاني المباني في قالب التركيب تبياناً لكل شيء ، ابدع ذلك رحمة منه لبيان طريق الرشد ....

صدحت بلابل لوعتي بشجوني
فبدت ضمائر سري المكنون)

تضمن الديوان مجموعة من القصائد منها تقريض لكتاب الانيس المطرب لمحمد بن الطيب بن احمد بن يوسف العلمي الفاسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٢٢م (معجم المؤلفين ١٠٨/١٠) .

نسخة جيدة ترقى الى نهاية القرن ١٢هـ/١٨م تملكها محمد امين بن عبدالقادر الكركجي سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م .

الرقم ٣٨٧٠٧

القياس ٩٢ص ٢١٫٥×١٦سم ١٦س

× × ×

ديوان الصفي الحلي

لعبد العزيز بن سرايا بن علي المعروف بصفي الدين الحلي المتوفى سنة ٧٥٢هـ/ ١٣٥١م .

الاول (الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن به عليه ، والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه واليه ... وبعد فاني كنت قبل ان اشب عن الطوق واعلم ...)

رتب الشاعر ديوانه على اثني عشر باباً وجعل كل باب من الابواب الستة الاولى في فصلين والابواب الاخيرة في ثلاثة فصول .

نسخة حديثة الخط ناقصة الاخر .

الرقم ٣٨٦٩٦

القياس ٢٢٦ص ٢١×١٦سم ١٩سم

معجم المؤلفين ٢٤٧/٥ كشف ٧٩٧/١ طبع اكثر من مرة دخائر التراث ٦٤٨/٢ .

× × ×

ديوان العمري

لحسن بن عبدالباقي بن ابي بكر بن محمد بن موسى العمري الموصلي المتوفى سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م .

الاول :

(كم ارتجي منك حلماً ومن رضا بك لتماً)

ويتضمن قصائد الشاعر التي قالها في اغراض ومناسبات مختلفة ، منها قصائد في مدح الوالي احمد باشا والي بغداد وحروبه مع الايرانيين وانتصاره عليهم وقصائد في مدح حسين باشا الجليلي وسليمان باشا الجليلي ومحمد باشا الجليلي وغيرهم .

ولعل هذه النسخة مختصره من ديوان حسن العمري حيث حذفت منها بعض القصائد .

ترقى الى القرن ١٢ هـ/١٨ م ناقصة قليلاً من الاول

الرقم ٨٦٩٥

القياس ١٦٠ ٢١ × ١٥٫٥سم ١٥سم

منهل الاولياء ٢٩٧/١ الاعلام ١٩٤/٢ طبع الديوان من قبل محمد صديق الجليل بالموصل سنة ١٩٦٧ .

— ر —

رسالة في اتخاذ ماء الجبن ومنافعه

لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢م

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على النبي محمد وآله اجمعين ، ماء الجبن يتخذ اما من لبن اللقاح واما من لبن .....)

تقع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة ١٠٣٦ هـ/١٦٢٦م

الرقم ١٣/٣٨٧٠١

القياس ٤ ص ٢٠٫٥ × ١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٣١/١١ عيون الانباء ٣١/٢

× × ×

رسالة في الرد على اهل الزيغ والعناد

لمراد بكزاد سليمان بك

الاول : (الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته ، المنزه عن صفات الحدوث وسماته والصلاة على نبيه المزيل ظلمة الشكوك ..)

وهي رسالة في الرد على بعض الاقوال التي تمس العقيدة الاسلامية .

كتبها ابراهيم بن احمد عطار باشي سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م .

الرقم ٣٨٧٠٠

القياس ٤٢ص ٢١×١٥سم ١٣س

× × ×

رسالة في سقي السموم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (من خاف ان يسقى سماً فيجب ان يتحرر عن الاغذية والاشربة الغالبة الطعوم والغالبة الروائح ، لان الادوية

القتالة انما يمكن اكثرها ان يدس فيها ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م ناقصة الاول .

الرقم ١٩/٣٨٧٠١

القياس ١١ص ٢٠,٥×١١سم ٢٨س

× × ×

رسالة في فساد الشهوة

لابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

الاول (قال الشيخ اذا اجتمع في المعدة خلط رديء مخالف للمعتاد ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م . في اخرها رسالة في مداواة مرض السل .

الرقم ٨/٣٨٧٠١

القياس ٣ص ٢٠,٥×١١سم ٢١س

معجم المؤلفين ٤/٢٠

× × ×

رسالة في قوانين الادوية القلبية

لنجيب الدين محمد بن علي عمر السمرقندي المتوفى سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م .

كتبت بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م في آخرها رسالة في الأدوية باللغة الفارسية كتبت سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٣/٣٨٧٠١

القياس ٢ص ٢١,٥×١١سم ١٦س

معجم المؤلفين ١١/٣١ عيون الانباء ٢/٣١

× × ×

رسالة في المجربات الطبية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين ...)

وهي رسالة في المجربات الطبية والعلاجات . في اخرها فوائد طبية منقولة .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م

الرقم ٦/٣٨٧٠١

القياس ١٠ص ٢٠,٥×١١سم ١٦س

× × ×

رسالة في المولود بسبعة اشهر .

لم يعلم اسم المؤلف

الاول : (المشهور عند الاطباء لاسيما للمحققين منهم ان المولود بسبعة اشهر يعيش والمولود بثمانية اشهر ان كان انثى لايرجى له حياة وان كان ذكراً فقد يرجى له حياة ...)

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٩/٣٨٧٠١

القياس ٢ص ٢٠,٥×١١سم ٢٩س

× × ×

رسالة في النسب الموسيقارية

وهي رسالة صغيرة عن النسب الموسيقارية وعلاقتها بالطب لعلها منقولة من احد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م . ناقصة الاخر .

الرقم ١٠/٣٨٧٠١

القياس ٥ص ٢٠,٥×١١سم ١٩س .

× × ×

رسالة في الهندباء(*)

لابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا الشيخ الرئيس المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

وهي رسالة في الهندباء وطريقة غسله وطبخه واستعمال عصارته وما روي في عن الرسول (ص) وقول الاطباء في فوائده .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .

الرقم ٤/٣٨٧٠١

القياس ٦ص ٢٠,٥×١١سم ٩س

معجم المؤلفين ٤/٢٠

* الهندباء : الهندَبُ ، الهندَبَا ، والهندِباء ، والهِندباء ، بقلة من احرار البقول ، لسان العرب ٣/٨٣٨

رسالة في وصايا المتطببين ومشواريهم في امر المداواة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (اجتمعت الاوائل من حكماء المتطببين على ان حفظ القوة اجل من معاناة المرضى ...) وهي رسالة منقولة من كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي بن عباس المجوسي الذي كان حياً سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م .

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م

الرقم ١٢/٣٨٧٠١

القياس ٧ص ٢٠,٥×١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٧/١١٦

× × ×

- ز -

الزبدة في شرح البردة .

لزين الدين خالد بن عبدالله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

الاول (حمداً الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح والقد الرجيح واللسان الفصيح وعلى آله واصحابه ...)

وهي شرح على قصيدة البردة للبوصيري وضح فيها المؤلف الفاظها واغراب ابياتها وبيان معانيها وفرغ منها سنة ٩٠٣هـ/١٤٩٦م .

نسخة جيدة كتبها خليفة بن حسن الخيالي سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م .

الرقم ٢/٣٨٦٩٠

القياس ١٠٦ص ٥ر٢١×١٦سم ٢١س
معجم المؤلفين ٤/٩٦ كشف ١٣٣٣/٢ طبعت بعنوان شرح البردة معجم ٨١٢ وهي غير الزبدة في شرح البردة للغزي .

× × ×

- ش -

شرح البردة

لمحمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر .
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه ..)
وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيري تناول المؤلف شرح الفاظها ومعانيها وعباراتها ومقاصدها .
كتبها خليفة بن حسن الخيالي سنة ١١٤٠هـ/ ١٧٢٧م .
الرقم ٣/٣٨٦٩٠
القياس ٦٥ص ٥ر٢٠×١٦سم ٢١س
كشف ١٣٣٣/٢

× × ×

شرح الفرائض السراجية

لابي الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦هـ/ ١٤١٣م .
الاول:(الحمدلله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن السجاوندي رحمه الله تعالى بعدما تيمن بالبسلمة الحمد الله حمد الشاكرين ...)
وهي شرح على الفرائض السراجية لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي الذي كان حياً سنة ٥٩٦هـ/ ١٢٠٠م (معجم المؤلفين ٢٣٣/١١) .
نسخة جيدة كتبها فردوس بن سليمان بن ابابكر في مدينة دهوك سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م
الرقم ٣٨٧٠٦
القياس ١٥١ص ٢١×١٥سم ٢٣س
معجم المؤلفين ٢١٦/٧ كشف ١٢٤٨/٢

× × ×

شرح قط النداويل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م .
الاول :(الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر افضاله والصلاة والسلام على من ... وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة قطر النداويل الصدا رافعة لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدها متممة لفوائدها ...)
كتبها عبدالرحمن بن صابر حاج فتحي سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م في اخر رسالة معينة الطلاب على اكتساب صفة الاعراب .
الرقم ٣٨٧١٢
القياس ٢٨٢ص ٢٣×١٨سم ١٣س
كشف ١٣٥٢/٢ معجم المؤلفين ١٦٣/٦
طبعت معجم ٢٧٥

× × ×

شرح قطر الندا وبل الصدا

لصابق بن علي الحسيني الاعرجي
الاول :(الحمد لله الذي رفع قدر العلماء الى شرف اسما محل وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الاسفل ...)
وهو شرح على قطر النداويل الصدا لابن هشام الانصاري ترقى الى القرن ١٢هـ/١٨م تملكها عبدالفتاح خيالي سنة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م .
الرقم ٣٨٦٩٩
القياس ١٢٢ص ٢٠×١٥سم ٢١س
كشف ١٣٥٢/٢

× × ×

شرح لامية العجم

لابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغدادي المتوفى سنة ٦١٦هـ/١٢١٩م
ولامية العجم لمؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١٢٠م (معجم المؤلفين ٣٦/٤)
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م ناقصة الاول
الرقم ١/٣٨٦٩٠
القياس ٢٩ ص ٥ر٢١×١٦سم ١٩س
كشف ١٥٣٧/٢ معجم المؤلفين ٤٦/٦

× × ×

- ط -

الطريقة المحمدية

لمحمد بن بير علي البركلي الرومي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٨٢م .
الاول : (الحمد لله الذي جعلنا امة وسطاً خير امم والصلاة والسلام على افضل من اوتى النبوة والحكم وعلى آله واصحابه المقتدين ... وبعد فان العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ...)
نسخة نفيسة كتبها اسماعيل بن يوسف سنة ١١٥١هـ/١٧٣٨م عليها حواش وشروح
الرقم ٣٨٦٨٩
القياس ٢٤٤ص ٢٢×١٦٥سم ١٩س
معجم المؤلفين ١٢٣/٩ كشف ١١١١/١

× × ×

- ع -

علم الهدى

لسعيد بن موسى الحلبي
الاول :(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين ....)
وهو مختصر في اصول الدين رتبه المؤلف في ستة فصول .
نسخة جيدة في آخرها مسائل لابي الليث السمرقندي . تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م .
الرقم ٤/٣٨٦٩١
القياس ١٥ص ٢٠×١٤٥سم ١٧س
د/ كشف ١١٩/٢
× × ×
ـ ف ـ

فصول بقراط

لبقراط بن ايراقليس او هراقليدس الحكيم المتوفى سنة ٣٥٧ق م
الاول :
(المقالة الاولى من فصول بقراط وهي (٢٥) فصلاً قال ابقراط : العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والوقت ضيق ، والتجربة خطر ...)
يقع الكتاب في سبع مقالات وكل مقالة تقع في عدة فصول . ضمنه المؤلف ماكتبه في الطب وما اودعه في سائر كتبه في آخر المقالة السابعة قال المترجم حنين بن اسحق انه وجد في بعض النسخ فصول مزادة في آخر هذه المقالة وهي ثلاثة فصول ، وبعد هذه الفصول ذكر ما نبه عليه جالينوس في شرحه على فصول تكررت الفاظها وفصول تكررت معانيها وزيادات مفتعلة ليس هي عبارة بقراط .
نسخة كتبت بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .
الرقم ٧/٣٨٧٠١
القياس ٣٦ص ٢٠ر٥×١١سم ١٩س
عيون الانباء ١٦-١٨ فهرست المخطوطات الطبية ٢٣٢-٢٣٣ طبعت معجم ٢٢-٢٣
× × ×

فصل في تشريح العين

لم يعلم اسم المؤلف
الاول : (.. فصل في تشريح العين المستنبط من علم تشريح الاعضاء الذي (هو)من شعب علم الطب ، واوردته على تفضيل ...)
يقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .
الرقم ١٤/٣٨٧٠١م
القياس ٧ص ٢٠ر٥×١١سم ١٩س
× × ×

القصيدة الخزرجية

لضياء الدين عبدالله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي
المتوفى سنة ٥٤٩هـ/١١٥٤م .
اولها (وللشعر ميزان يسمى عروضه
بها النقص والرجحان من يدريهما الفتى
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٤٠هـ/١٧٢٧م .
الرقم ٤/٣٨٦٩٠
القياس ٩ص ٢١ر٥×١٦سم ١٣س
معجم المؤلفين ١١٧/٦ كشف ١٣٣٧/٢
× × ×

كتاب الاسهال

لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠١هـ/١٠١٠م وقيل ٣٩٠هـ/١٠٠٠م
الاول : (الادوية المسهلة هي التي تميز الخلط الجارح عن الطبع ...)
وهذا هو الكتاب الخامس والعشرون من كتاب (المائة في الصناعة الطبية) للمؤلف والذي سماه كذلك المدخل الى صناعة الطب .
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/ ١٦٢٦م .
الرقم ٥/٣٨٧٠١
القياس ١٤ص ٢٠ر٥×١١سم ١٩س
معجم المؤلفين ٣٥/٨ عيون الانباء ٣٢٧/١ هدية العارفين ٨٠٦/١ . في دار صدام للمخطوطات نسخة خطية من الكتاب ترقى الى القرن السابع الهجري الثالث عشر للميلاد برقم ٢١٦٦٥ و ٣٢٦٥٢
× × ×

كتاب في تفسير القرآن الكريم

لم يعلم اسم المؤلف
وهو باللغة الفارسية رتبه المؤلف على ابواب الفقه نسخة جيدة ترقى الى القرن ١٣هـ/١٩م ناقصة الطرفين .
الرقم ٣٨٦٨٨
القياس ٢٣٢ص ٢٢×١٦ ٩ س
× × ×

كتاب في طب الاطفال

لم يعلم اسم المؤلف .
الآخر (..وقد اعدنا هذا الكلام في هذا الموضع للتاكيد فاما اذا كبر وترعرع فقد وصفنا تدبيره في المقالة الاولى تمت الرسالة)
رتب الكتاب في ستين باباً تبدأ هذه النسخة بالباب السابع .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م .
في آخرها رسالة في علاج الصبيان منقولة من القانون .
الرقم ٢٢/٣٨٧٠١
القياس ٦٠ص ٢٠ر٥×١١سم ١٩س
× × ×

كيمياء سعاده ومنتهى الامال والارادة

ليحيى بن عبدالرحمن المقدسي القادري الذي كان حياً سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م
الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين...)
وهي ادعية وصلوات واذكار. كتبت سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م في اخرها ادعية وصلوات ومنقولات متفرقة .
الرقم ٥/٣٨٦٩١
القياس ٣٢ص ٢٠×١٤٫٥ ١٣س
معجم المؤلفين ٢٠٦/١٣

× × ×

- م -

مثنوي

لحسين بن عالم بن ابي الحسن الحسيني
الاول : (الحمد لله رب العالمين على كل حال في كل حين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين ...)
نسخة جيدة كتب بخط النستعليق ترقى الى القرن ١٢هـ/١٨م
الرقم ٣٨٦٨٧
القياس ٣٣٦ص ٢١×١٣سم ٩س

× × ×

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

كلاهما لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ/١٥٤٩م
الاول : (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سناها وعمدة احكامها ...)
وهو مختصر على شرحه الكبير المرسوم بغنية المتملي على منية المصلي للكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥هـ/ ١٣٠٦م .
وقد فرغ الحلبي من هذا المختصر سنة ٩٢٢هـ/١٥١٩م .
نسخة جيدة كتبها عبدالواحد بن حسين المهداوي سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م عليها بعض الحواشي والشروح
الرقم ٣٨٧٠٨
القياس ٣٨٠ص ٢١٫٥×١٦سم ٢١س
معجم المؤلفين ٨٠/١ ، ٢٩٤/١١ المخطوطات الفقهية ص ١٥٠ كشف ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ طبع معجم ١٣ .

× × ×

مسائل واجوبة

لم يعلم اسم المؤلف
وهي رسالة تتضمن مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالفقه والعقائد وعلم الكلام واللغة العربية . وقد رتبت في ستة فصول .
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م
الرقم ٣/٣٨٦٩١
القياس ٣٠ص ٢٠×١٤٫٥سم ٢٠س

× × ×

مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م
الاول :(حمداً لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، فان اولى ماتقترح القرايح واعلى ماتجنح ...)
وهو كتاب في النحو فرغ منه المؤلف سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٧م ورتبه على ثمانية ابواب .
نسخة جيدة كتب بخط التعليق عليها مقابلة في اولها فهرس لابواب الكتاب .
الرقم ٣٨٧١١
القياس ٦٣٠ص ٢٠×١٤٫٥سم ٢١ص
معجم المؤلفين ١٦٣/٦ كشف ١٧٥١/٢ المخطوطات اللغوية ص ٧٠ طبع معجم ٢٧٦

× × ×

مقالة في طبقات العين

لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب المتوفى سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م
الاول (أعلم ان العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات ، اما بيان الطبقات فان ...)
وهي رسالة في كيفية تركيب طبقات العين واقسامها واجزائها .
تقع ضمن مجموع كتب بخط التعليق سنة ١٠٣٦هـ/ ١٦٢٦م .
الرقم ١٥/٣٨٧٠١
القياس ٢ص ٢٠٫٥×١١سم ١٩س
معجم المؤلفين ٣١/١١ عيون الانباء ٣١/٢
من هذه الرسالة نسخة اخرى في دار صدام للمخطوطات كتبت سنة ٨٣٠هـ/١٤٢٦م تقع ضمن مجموع برقم ٣٧٧٠ وتتضمن صورة تخطيطية ملونة لطبقات العين .

× × ×

مقالة في العلل التي ينفع فيها الفصد

لم يعلم اسم المؤلف .
وهي رسالة منقولة من كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي عباس المجوسي الذي كان حياً سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م .
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م
الرقم ١١/٣٨٧٠١
القياس ١٠ص ٢٠٫٥×١١سم ١٩س

× × ×

المنتخب من مفتاح العلوم

كلاهما لابي الفرج علي بن حسين بن هندو البغدادي الذي

كان حياً سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م .
الاول : البدن ينقسم الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء والى الاعضاء الالية ، والعضو المتشابة . الاجزاء ما اشترك كله ...)
وهو مختصر في حدود الاشياء الطبية واقسام اعضاء البدن والامراض التي تعرض له وعلاجاتها واسماء الادوية .
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م
الرقم ١٨/٣٨٧٠١
القياس ١٥ص ٥ر٢×١١سم ٢٧س
كشف ٢/١٧٦٢ معجم المؤلفين ٨٢/٧
× × ×
- ن -
نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات
لم يعلم اسم المؤلف
الاول :(الحمد لله خالق الداء والدواء وعاجل العلاج متى شاء .. وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان من الاطباء المشتغلين في هذه الصناعة ...)
وهو كتاب مختصر في الحميات واسبابها وعلاجاتها يقع في ثلاثين فصلاً .
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سلطان بن حسن الطعمة سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م
الرقم ٣٨٧٠٢
القياس ١٥٠ ص ١٦×٥ر١١سم ١١س
× × ×
نزهة الدنيا فيما ورد من مدائح الوزير يحيى
لعبد الباقي بن سليمان العمري المتوفى سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١ م
الاول : (احمدك يامن انشأ الخلائق فرقاً بمشيئته ورفع بعضهم فوق بعض درجات بحكمته ، وفضلهم بما وسعهم من فضله ونعمته وجعل منهم شقياً وسعيداً بقدره وقدرته .....)
وهو كتاب في مدح والي الموصل الوزير يحيى باشا الجليلي المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م تضمن ما قيل من القصائد والاشعار في مدحه لعدد من الشعراء منهم محمد اسعد النشاطي وصالح السعدي وعبد الله نوري العمري ومحمد الفلاحي ومحمد الفهمي وملا مصطفى امين ومحمد امين العمري وغيرهم . في اخر هذه النسخة تقاريض على الكتاب لصالح السعدي وقاسم الحمدي ومحمد قاضي زاده وعبدالله العمري .
نسخة جيدة كتب سنة ١٢٠٨هـ/ ١٤٩٠م
الرقم ٣٨٧١٠
القياس ٤٣٢ص ٥ر٢١×٥ر١٥سم ١٣س
معجم المؤلفين ٢١٠/٢
في دار صدام للمخطوطات ثلاث نسخ بالارقام ١٠٨٨٠ ، ٨٦٥١ ، ١٤٠٦
× × ×
نسخة اخرى
حديثة الخط ناقصة الطرفين
الرقم ٣٨٧٠٣
القياس ٢٥٦ص ٢٧×٢٠سم ١٦س
× × ×
النكات الشريفة والتدقيقات اللطيفة
لم يعلم اسم المؤلف
وهي مجموعة من المسائل الطبية والادوية المفردة والمركبة واستعمالاتها
تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م
الرقم ٢٠/٣٨٧٠١
القياس ٢٥ص ٥ر٢٠×١١سم ١٩س

المصادر والمراجع

ابن ابي اصيبعة
- عيون الانباء في طبقات الاطباء - القاهرة ١٩٨٥
ابن منظور
لسان العرب (١ - ٥)
اسامة ناصر النقشبندي
- مخطوطات الطب والبيطرة والصيدلة في مكتبة المتحف العراقي - بغداد ١٩٨١ .
- المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد ١٩٦٩
اسماعيل باشا البغدادي
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون بغداد (اوفسيت)
- هدية العارفين - بغداد (اوفسيت)(١-٢)
اغابزرك
- الذريعة (٢٥) مجلد
امين العمري
- منهل الاولياء - تحقيق سعيد الديوهجي (١-٢) الموصل ١٩٦٨
حاجي خليفة .
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون - بغداد - اوفسيت (١-٢)
خير الدين الزركلي .
- الاعلام - دار العلم للملايين ١٩٧٩ (١-٨)
رمضان ششن
- فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في مكتبات تركيا - تركيا ١٩٨٤
عبد الجبار عبدالرحمن .
- ذخائر التراث العربي الاسلامي (١-٢) بغداد ١٩٨١-١٩٨٣
عمر رضا كحاله .
- معجم المؤلفين (١٥جزءاً) دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١
د.كمال السامرائي .
- مختصر الطب العربي (١-٢) بغداد ١٩٨٥
محمد مختار باشا
- التوفيقات الالهامية - مصر ١٣١١هـ يوسف
البان سركيس
معجم المطبوعات العربية والمعربة (١-٢) بغداد (اوفسيت)